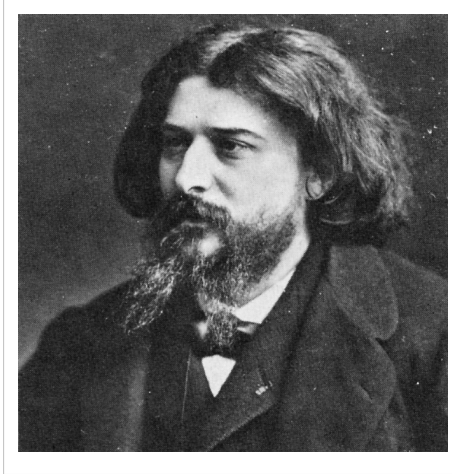


# Alphonse Daudet

🔍 Pour les articles homonymes, voir Daudet.

Alphonse Daudet



Alphonse Daudet

## Données clés

<b>Autres noms</b>	Piccolo
<b>Naissance</b>	<span>&lt;time datetime="1840-05-13"&gt;13 mai 1840&lt;/time&gt;</span> Nîmes
<b>Décès</b>	<span>&lt;time datetime="1897-12-16"&gt;16 décembre 1897&lt;/time&gt;</span> (à 57 ans) Paris
<b>Langue d'écriture</b>	Français
<b>Genres</b>	Roman, poésie, conte, auteur dramatique

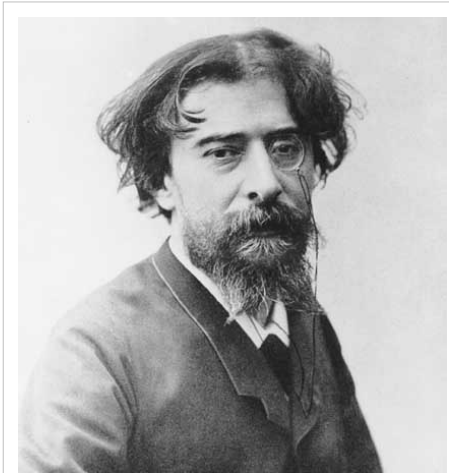
## Œuvres principales

- *Lettres de mon moulin*
- *Le Petit Chose*
- *Tartarin de Tarascon*

**Alphonse Daudet**, né à Nîmes dans le département du Gard le <time datetime="1840-05-13">13 mai 1840</time> et mort à Paris le <time datetime="1897-12-16">16 décembre 1897</time> (à 57 ans), est un écrivain et auteur dramatique français.

Signature Alphonse Daudet

## Biographie



Alphonse Daudet

Alphonse Daudet naît à Nîmes le 13 mai 1840, dans une famille catholique et légitimiste<sup>[1]</sup>. Son père Vincent Daudet est tisserand et négociant en soieries, dont les ancêtres sont originaires des Cévennes et sa mère Adeline est la fille d'Antoine Reynaud<sup>[2]</sup>, un riche négociant en soie ardéchois. Il passe la majeure partie de son enfance à Bezouze, un petit village situé dans le Gard. Après avoir suivi les cours de l'institution Canivet à Nîmes, il entre en sixième au lycée Ampère de Lyon où sa famille s'installe en 1849 lorsque son père doit fermer sa fabrique. Alphonse doit renoncer à passer son baccalauréat à cause de la ruine en 1855 de son père, commerçant en soieries. Il devient maître d'étude au collège d'Alès. Cette expérience pénible lui inspirera son premier roman, *Le Petit Chose* (1868). Dans ce roman, se trouvent des faits réels et inventés, comme la mort de son frère.

Désirant faire une carrière littéraire, il rejoint son frère Ernest à Paris en novembre 1857. Désargenté, il mène une joyeuse vie de bohème mais a son entrée dans quelques salons littéraires et mondains où la fréquentation d'une des dames de l'entourage de l'impératrice Eugénie lui vaut de contracter une affection syphilitique extrêmement grave dont il souffrira toute sa vie des complications, l'ataxie locomotrice l'obligeant notamment à marcher avec des béquilles. Collaborant dans différents journaux (notamment *Paris-Journal*, *L'Universel* et *Le Figaro*), il publie en 1858 un recueil de vers, *Les Amoureuses*, et entame la même année une liaison avec Marie Rieu, une jeune modèle aux mœurs faciles qui devient sa maîtresse officielle et qui lui inspirera le personnage du roman *Sapho*. Il rencontre en 1859 l'écrivain Frédéric Mistral avec qui il noue une amitié de près de 40 ans à l'origine d'une correspondance nourrie mais ternie lorsque Daudet publie *L'Arlésienne* en 1869 et le roman *Numa Roumestan* en 1881, caricature du tempérament méridional'.

En 1860, il est engagé comme secrétaire du duc de Morny (1811-1865) demi-frère de Napoléon III et président du Corps Législatif. Ce travail de secrétaire lui laisse beaucoup de temps libre, qu'il occupe à écrire des contes, des chroniques. Ressentant les premiers symptômes de la syphilis en 1891, son médecin lui conseille de partir pour un climat plus propice. Il multiplie alors les escapades vers le sud : l'Algérie, la Corse, la Provence. Le duc meurt subitement en 1865 : cet événement est le tournant décisif de la carrière d'Alphonse.

Après cet événement, Alphonse Daudet se consacra à l'écriture, non seulement comme chroniqueur au journal *Le Figaro* mais aussi comme romancier. Puis, après avoir fait un voyage en Provence, Alphonse commença à écrire les premiers textes qui feront partie des *Lettres de mon moulin*. Il connut son premier succès en 1862-1865, avec la *Dernière Idole*, pièce montée à l'Odéon et écrite en collaboration avec Ernest Manuel - pseudonyme d'Ernest Lépine. Puis, il obtint, par le directeur du journal *L'Événement*, l'autorisation de les publier comme feuilleton pendant tout l'été de l'année 1866, sous le titre de *Chroniques provençales*.

Certains des récits des *Lettres de mon moulin* sont restés parmi les histoires les plus populaires de notre littérature, comme *La Chèvre de monsieur Seguin*, *Les Trois Messes basses* ou *L'Élixir du Révérend Père Gaucher*. Le premier vrai roman d'Alphonse Daudet fut *Le Petit Chose* écrit en 1868. Il s'agit du roman autobiographique d'Alphonse dans la mesure où il évoque son passé de maître d'étude au collège d'Alès (dans le Gard, au nord de Nîmes). C'est en 1874 qu'Alphonse décida d'écrire des romans de mœurs comme : *Fromont jeune et Risler aîné* mais aussi *Jack* (1876), *Le Nabab* (1877) – dont François Bravay est le "modèle" – *les Rois en exil* (1879), *Numa Roumestan* (1881) ou *L'Immortel* (1883). Pendant ces travaux de romancier et de dramaturge (il écrivit dix-sept pièces), il n'oublia pas pour autant son travail de conteur : il écrivit en 1872 *Tartarin de Tarascon*, qui fut son personnage mythique. *Contes du lundi* (1873), un recueil de contes sur la guerre franco-allemande de 1870, témoignent aussi de son goût pour ce genre et pour les récits merveilleux.

Daudet subit les premières atteintes d'une maladie incurable de la moelle épinière, le tabes dorsalis, une complication neurologique de la syphilis. Il continue cependant de publier jusqu'en 1895. Il décède le 16 décembre 1897 à Paris, à l'âge de 57 ans. Il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise à Paris.



Le moulin dit d'Alphonse Daudet, à Fontvieille, où Alphonse Daudet n'a jamais habité.



Alphonse Daudet dans son cabinet de travail avec son épouse (détail) - Louis Montegut (c.1880), musée Carnavalet

## Chronologie

Année	Événements
1840	13 mai : naissance à Nîmes d'Alphonse Daudet, fils de Vincent Daudet, courtier en soieries, et d'Adeline Reynaud. Alphonse a deux frères aînés : Henri, né en 1832, et Ernest, né en 1837.
1845-1847	Daudet est élève des Frères des écoles chrétiennes.
1849	La famille Daudet s'installe à Lyon.
1850	Études secondaires au lycée Ampère.
1859	Répétiteur au collège d'Alès.
1858	Daudet arrive à Paris.
1859	<i>Les Amoureuses</i> . Rencontre de Frédéric Mistral à Paris.
1860	Secrétaire du duc de Morny.
1861	Daudet vit avec Marie Rieu, rue d'Amsterdam. Il tombe gravement malade et part pour le Midi.

1862	Voyage en Corse.
1865	Alphonse Daudet écrit les <i>Lettres de mon moulin</i> à Clamart, où il réside avec son ami Paul Arène.
1866	Douze <i>Lettres de mon moulin</i> paraissent dans <i>L'Événement</i> .
1867	Mariage avec Julia Allard.
1868	<i>Le Petit Chose</i> . Premier séjour à Champrosay, hameau de Draveil
1869	Publication des <i>Lettres de mon moulin</i> .
1871	25 avril : alors que la Commune est proclamée, Daudet quitte Paris pour Champrosay.
1872	<i>L'Arlésienne</i> , <i>Tartarin de Tarascon</i> .
1873	<i>Contes du lundi</i> .
1876	<i>Jack</i> .
1879	Il est atteint d'une maladie incurable de la moelle épinière.
1882	Mort de la mère d'Alphonse Daudet.
1887	Achat de la maison de Champrosay, où il recevra de nombreux hommes de lettres. Son ami Edmond de Goncourt y mourra en 1896.
1891	Mariage de Léon Daudet, fils aîné d'Alphonse Daudet et un des futurs meneurs de l'Action française, avec Jeanne Hugo, la petite-fille de Victor Hugo.
1895	Divorce de Léon et de Jeanne Daudet. Les Daudet se lient avec Marcel Proust. Publication de <i>La Petite Paroisse</i> .
1896	Mort de Paul Arène, ami de Daudet, âgé de 53 ans. Publication de <i>La Fédor</i> .
1897	Publication du <i>Trésor d'Artalan</i> . Dernier déménagement des Daudet, rue de l'Université. En automne, l'affaire Dreyfus éclate. Daudet affiche ses convictions anti-dreyfusardes. 16 décembre : Daudet meurt brusquement en son domicile parisien (41, rue de l'Université). Il avait 57 ans. Après un service religieux à Sainte-Clotilde, Émile Zola, au Père-Lachaise, prononce le discours d'usage. Les funérailles nationales, demandées par Georges Clemenceau, sont refusées.

## Œuvres premières

### Par catégories

#### Romans

- *Le Petit Chose*, Hetzel, 1868
- *Le Nabab*, Charpentier, 1871
- *Tartarin de Tarascon*, 1872
- *Jack*, Dentu, 1876
- *Les Rois en exil*, Dentu, 1878
- *Fromont jeune et Risler aîné*, Le Bien Public, 1879
- *Sapho*, Charpentier, 1881
- *Le Roman du chaperon rouge*, Michel Lévy, 1899
- *Notes sur la vie*, Charpentier, 1899

#### Recueils de contes et de nouvelles

- *Lettres de mon moulin*, 1870<sup>[3]</sup>
- *Contes du lundi*, 1873

#### Nouvelles

- *Promenades en Afrique* (*Le Monde illustré*, 27 décembre 1862)
- *La Mule du pape* (*Le Monde illustré*, 3 et 10 janvier 1863)

- *Le Curé de Cucugnan* (*L'Événement* du 28 octobre 1866, puis dans les *Lettres de mon moulin* en 1869)
- *Le Bon Dieu de Chemillé qui n'est ni pour ni contre* (légende de Touraine, *L'Événement*, 21 juillet 1872)
- *Le Singe* (*L'Événement*, 12 août 1872)
- *Le Père Achille* (*L'Événement*, 19 août 1872)
- *Salvette et Bernadou* (*Le Bien public*, 21 janvier 1873)
- *Le Cabecilla* (*Le Bien public*, 22 avril 1873)
- *Wood'stown*, conte fantastique (*Le Bien public*, 27 mai 1873)
- *La Dernière Classe*

#### Théâtre

- *La Dernière Idole*, drame en un acte et en prose, avec Ernest Lépine. Paris, théâtre de l'Odéon, 4 février 1862. Pièce entrée au répertoire de la Comédie-Française en 1904.
- *Les Absents*, musique de Poise. Paris, Opéra-Comique, 26 octobre 1864.
- *L'Œillet blanc*, avec Ernest Lépine. Paris, Théâtre-Français, 8 avril 1865.
- *Le Frère aîné*, avec Ernest Lépine. Paris, théâtre du Vaudeville, 19 décembre 1867
- *Lise Tavernier*. Paris, théâtre de l'Ambigu, 29 janvier 1872.
- *L'Arlésienne*, pièce de théâtre en trois actes, d'après la nouvelle de Daudet, musique de Georges Bizet. Paris, théâtre du Vaudeville, 1<sup>er</sup> octobre 1872
- *Fromont jeune et Risler aîné*, adapt. du roman de Daudet par Daudet et Belot. Paris, théâtre du Vaudeville, 16 septembre 1876
- *Jack*, d'après le roman de Daudet. Paris, théâtre de l'Odéon, 11 janvier 1881.
- *Le Nabab*. Paris, théâtre du Vaudeville, 30 janvier 1880.
- *La Petite Paroisse* (1895), pièce en 4 actes et 6 tableaux, avec Léon Hennique, mise en scène André Antoine, théâtre Antoine, 21 janvier 1901

### Par ordre chronologique

Liste des œuvres de Alphonse Daudet (par ordre chronologique)					
Année	Œuvre	Genre	Publication originale	Texte	Note
1858	<i>Les Amoureuses</i>	Recueil de poésie		wikisource	Succès d'estime. Ces poèmes séduisent l'impératrice Eugénie qui lui permettra de devenir secrétaire du duc de Morny demi-frère de Napoléon III.
1861	<i>La Double Conversion</i>				
1862	<i>La Dernière Idole</i>	Drame en un acte et en prose, de Daudet et Ernest Lépine (qui signe du pseudonyme de Ernest Manuel)			Représentation le 4 février 1862 au théâtre de l'Odéon. La pièce entre au répertoire de la Comédie-Française en 1904.
1862	<i>Roman du Chaperon rouge</i>	Roman	Michel Lévy, 1862		
1863	<i>Chapatin le tueur de lions</i>		<i>Le Figaro</i> , 1863		
1864	<i>Les Absents</i>	Musique de Poise			Représentation le 26 octobre 1864 à l'Opéra-Comique.
1865	<i>L'Œillet blanc</i>	Pièce de théâtre de Daudet et Ernest Lépine			Représentation le 8 avril 1865 au Théâtre-Français

1865	<i>Lettres sur Paris</i>		Publication dans <i>Le Moniteur universel du soir</i> , 1865		
1865	<i>Lettres du village</i>		Publication dans <i>Le Moniteur universel du soir</i> , 1865		
1866	<i>Le Petit Chose</i>	Roman autobiographique	1. Parution dans <i>Le Moniteur universel du soir</i> , à partir du 27/11/1866 2. Hetzel, 1868	Texte <sup>[4]</sup> wikisource	Souvenirs de maître d'étude d'Alphonse Daudet au collège d'Alès
1867	<i>Frère aîné</i>	Pièce de théâtre de Daudet et Ernest Lépine (qui signe du pseudonyme de Ernest Manuel)			Représentation le 19 décembre 1867 au théâtre du Vaudeville
1870	<i>Les Lettres de mon moulin</i>	Recueil de nouvelles	. de la 1 <sup>re</sup> série dans <i>L'Événement</i> , 1866	wikisource	
1870	<i>Tartarin de Tarascon</i>	Roman	1. Publication dans <i>Le Figaro</i> en février-mars 1870 2. Dentu, 1872	Texte <sup>[5]</sup> , wikisource	1 <sup>er</sup> volet de la trilogie de Tarascon
1871	<i>Lettres à un absent</i>				
1872	<i>Lise Tavernier</i>	Pièce de théâtre			Représentation le 29 janvier 1872 à l'Ambigu
1872	<i>L'Arlésienne</i>	Pièce de théâtre en trois actes, d'après la nouvelle de Daudet. Musique de Georges Bizet			Représentation le 1 <sup>er</sup> octobre 1872 au théâtre du Vaudeville
1873	<i>Contes du lundi</i>		Lemerre, 1873	wikisource	
1874	<i>Femmes d'artistes</i>		Lemerre, 1874		
1874	<i>Robert Helmont</i>	Recueil	1. Publication en feuilleton dans <i>Le Moniteur universel</i> 2. Dentu, 1874	Textes en ligne <sup>[6]</sup>	
1874	<i>Fromont Jeune et Risler Aîné</i>	Roman	1. Publication en feuilleton dans <i>Le Bien Public</i> 2. Charpentier, 1874	wikisource	Premier succès romanesque de Daudet. Adaptation au théâtre par Daudet et Belot : représentation le 16 septembre 1876 au théâtre du Vaudeville
1875	<i>Jack</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>Le Moniteur universel</i> du 15 juin au 2 octobre 1875 2. Dentu, 1876	wikisource	Adaptation théâtrale : représentation le 11 janvier 1881 au théâtre de l'Odéon
1877	<i>Le Nabab</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>Le Temps</i> du 12 juillet au 26 octobre 1877. 2. Charpentier, 1878	Texte en ligne <sup>[7]</sup> , wikisource	Adaptation théâtrale : représentation le 30 janvier 1880 au théâtre du Vaudeville
1878	<i>Le Char</i>	Opéra de Daudet et Paul Arène, musique d'Émile Pessard			Représentation le 18 janvier 1878 à l'Opéra-Comique

1879	<i>Les Rois en exil</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>Le Temps</i> du 15 août au 10 octobre 1879 2. Dentu, 1879		Adaptation théâtrale de Paul Delait : représentation le 1 <sup>er</sup> décembre 1883 au théâtre du Vaudeville.
1881	<i>Numa Roumestan : mœurs parisiennes</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>L'Illustration</i> du 14 mai au 16 juillet 1881. 2. Charpentier, 1881	wikisource, Texte <sup>[8]</sup>	Version théâtrale : représentation le 15 février 1887 au théâtre de l'Odéon
1882	<i>L'Évangéliste</i>	Roman	1. Publication en feuilleton dans <i>Le Figaro</i> du 6 décembre 1882 au 9 janvier 1883 2. Dentu, 1883		
1884	<i>Sapho : mœurs parisiennes</i>		1. Parution en feuilleton dans <i>L'Écho de Paris</i> du 16 avril au 28 mai 1884 2. Charpentier, 1884	wikisource Texte <sup>[9]</sup>	Représentation le 18 décembre 1885 au théâtre du Gymnase
1885	<i>Tartarin sur les Alpes</i>		Calmann-Lévy, 1885	wikisource <sup>[10]</sup> Texte <sup>[11]</sup> Texte <sup>[12]</sup>	Deuxième volume de la trilogie de Tartarin. Alphonse Daudet n'y a rien apporté, son éditeur de l'époque l'ayant payé 100 000 francs pour qu'il signe cette suite écrite par un "nègre", après les multiples délais demandés par Daudet pour rédiger ce deuxième tome.
1886	<i>La Belle Nivernaise : histoire d'un vieux bateau et de son équipage</i>		Marpon et Flammarion, 1886	wikisource Texte <sup>[13]</sup>	
1888	<i>Trente ans de Paris</i>	Recueil autobiographique	Marpon et Flammarion, 1888		
1888	<i>L'Immortel</i>	Roman	1. Publication en feuilleton dans <i>L'Illustration</i> du 5 mai au 7 juillet 1888 2. Alphonse Lemerre, 1888	Texte <sup>[14]</sup> , wikisource	
1888	<i>À travers ma vie et mes livres</i>		1. Marpon et Flammarion, 1888		
1889	<i>Souvenirs d'un homme de lettres</i>	Recueil de textes déjà publiés	Marpon et Flammarion, 1888	wikisource	
1889	<i>La Lutte pour la vie</i>				Représentation le 30 octobre 1889 au théâtre du Gymnase
1890	<i>Port-Tarascon : dernières aventures de l'illustre Tartarin</i>		Le Figaro, Dentu et Guillaume, novembre 1890	Texte <sup>[15]</sup> wikisource	Dernier volume de la trilogie de Tartarin
1890	<i>L'Obstacle</i>	Pièce de théâtre			Représentation le 27 décembre 1890 au théâtre du Gymnase

1892	<i>Rose et Ninette</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>L'Écho de Paris</i> du 31 janvier au 24 février 1892 2. Flammarion, 1892		
1892	<i>La Mentreuse</i>	Pièce en 3 actes de Daudet et Léon Hennique			Représentation le 4 février 1892 au théâtre du Gymnase
1894	<i>Entre les frises et la rampe</i>	Recueil de chroniques théâtrales	Dentu, 1894		
1894	<i>La Petite Paroisse</i>	Roman	1. Publication en feuilleton dans <i>L'Illustration</i> du 20 octobre 1894 au 26 janvier 1895 2. Lemerre, 1895		
1896	<i>La Fédor</i>	Nouvelle	Guillaume, 1896		
1896	<i>Trésor d'Arlatan</i>		1. Parution en feuilleton dans <i>Le Figaro</i> du 1 <sup>er</sup> au 8 décembre 1896 2. Charpentier et Fasquelle, 1897		
1897	<i>La Fédor</i>	Recueil de nouvelles	Flammarion, 1897		
1897	<i>Soutien de Famille</i>	Roman	1. Parution en feuilleton dans <i>L'Illustration</i> à partir du 27 novembre 1897 2. Fasquelle, 1898		La publication s'achèvera après la mort de Daudet le 16 décembre 1897
1929	<i>La Doulou</i>				Ouvrage posthume dont les écrits datent de l'année 1888. Daudet y décrit ses douleurs physiques dues à sa maladie incurable.

## Œuvres secondes, adaptations

### Textes abrégés

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide <sup>[16]</sup> est la bienvenue !

### Cinéma

- *L'Arlésienne*
  - L'Arlésienne d'Albert Capellani (France, 1908)
  - L'Arlésienne d'André Antoine (France, 1922). Avec Lucienne Bréval, Gabriel de Gravone, Ravet, Berthe Jalabert, Maguy Deliac, Charles de Rochefort, Maria Fabris
  - L'Arlésienne de Jacques de Baroncelli (France, 1930). Avec José Noguero, Germaine Dermozy, Blanche Montel, Charles Vanel, Maurice Schutz, Jim Gerald, Jean Mercanton
  - L'Arlésienne de Marc Allégret (France, 1942)
- *La Belle Nivernaise*



- *La Belle Nivernaise* de Jean Epstein (France, 1924). Avec Blanche Montel, Maurice Touze, Madame Lacroix, Pierre Hot, Max Bonnet, Jean-David Evremond
- *Le Nabab*
  - Le Nabab de Albert Capellani (France, 1913)
- *Le Petit Chose*
  - Le Petit Chose de Georges Monca (France, 1912)
  - Le Petit Chose d'André Hugon (France, 1923)
  - Le Petit Chose de Maurice Cloche (France, 1938)
- *Sapho*
  - *Sapho*, de Léonce Perret (1934) avec Mary Marquet

## Télévision

Dans les années 1960-1970 sous forme de feuilleton "Jack".

## Bandes dessinées

- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 1). Adaptation et dessins Mittéi. Dupuis, 1979. (Les meilleurs récits du journal de Spirou). (ISBN 2-8001-0652-2)
- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 2). Adaptation et dessins Mittéi. Dupuis, 1982. (Les meilleurs récits du journal de Spirou). (ISBN 2-8001-0942-4)
- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 3). Adaptation et dessins Mittéi. Dupuis, 1985. (Les meilleurs récits du journal de Spirou). (ISBN 2-8001-1171-2)
- *Le Petit Chose. Je Bouquine*, mai 1993, n<sup>o</sup> 111.
- *La Chèvre de Monsieur Seguin. Je Bouquine*, février 1996, n<sup>o</sup> 144.
- *Les Lettres de mon moulin* (Intégrale). Adaptation et dessins Mittéi. Joker éditions, 2002. (ISBN 2-87265-216-7)
- *Tartarin de Tarascon*. Adaptation et dessins Pierre Guilnard ; livre audio lu par Yvan Verschuere. Adonis, 2007, 64 p. (Romans de toujours). (ISBN 978-9953-493-03-9)

## Versions audio

- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Alphonse Daudet ; voix de Jacques Probst; mis en musique par la Fanfare du Loup, Genève, illustrations de Anne Wilsdorf. Éditions Quiquandquoi, Genève. Diffusion, distribution L'atelier du poisson soluble 1 livre-CD.
- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Alphonse Daudet ; voix de Pierre Brasseur. Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès, 1987. 1 livre-disque : 45 t. (Le Petit ménestrel).
- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Henri Tomasi ; Alphonse Daudet ; voix de Michel Galabru ; chants Jacqueline Maréchal ; Maîtrise et orchestre de chambre de l'O.R.T. F. ; Jacques Jouineau, dir. Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès, 1990. 1 cass audio : Dolby. (Évasion jeunesse).
- *Les Lettres de mon moulin* d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet ; voix de Franck Fernandel. Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France, 1991. 1 disque compact (1 h 6 min 15 s).
- *La Cabano ; La Cabro de mossu seguin ; Le Secret de meste Cournilho ; La Miolo dou papo* / Alphonse Daudet ; [Interprètes non mentionnés]. Avignon : Centre départemental de documentation pédagogique (Vaucluse) ; Avignon : distrib. Centre départemental de documentation pédagogique (Vaucluse), 1991. 1 cass audio.

## Une renommée ternie

### Image fausse de l'écrivain provençal

Alphonse Daudet, archétype de l'écrivain provençal, a passé moins d'un an de sa vie à Fontvieille et n'a jamais habité le moulin que visitent les touristes.

### Antisémitisme

L'antisémitisme d'Alphonse Daudet transparaît dans le portrait qu'il dresse d'un de ses personnages, l'usurier Augustus Cahn 5 (pour Kahn ou Cahen ?) dans *Salvette et Bernadou*, conte de Noël (1873) : « Que diable le vieil usurier compte-t-il faire de tout cela ? Est-ce qu'il fêterait Noël, lui aussi ? Aurait-il réuni ses amis, sa famille, pour boire à la patrie allemande ?... Mais non. Tout le monde sait bien que le vieux Cahn n'a pas de patrie. Son Vaterland à lui, c'est son coffre-fort. Il n'a pas de famille non plus, pas d'amis ; rien que des créanciers. Ses fils, ses associés plutôt, sont partis depuis trois mois avec l'armée. Ils trafiquent là-bas derrière les fourgons de la Landwehr, vendant de l'eau-de-vie, achetant des pendules, et, les soirs de bataille, s'en allant retourner les poches des morts, éventrer les sacs tombés aux fossés des routes. »<sup>[17]</sup> Il importe, bien sûr, de resituer ce texte dans un contexte général peu favorable aux Juifs de France<sup>[18]</sup>.

En 1886, il prête de l'argent à Édouard Drumont, futur fondateur de la Ligue antisémitique de France, pour permettre à ce dernier de publier à son compte un violent pamphlet : *La France juive*<sup>[19]</sup>.

Il décède en pleine affaire Dreyfus, en ayant eu le temps d'afficher des convictions anti-dreyfusardes malgré sa proximité avec Émile Zola. Celui-ci prononcera néanmoins son oraison funèbre au cimetière du Père Lachaise.

## Illustrations familiales

Alphonse Daudet est le père de Léon et de Lucien Daudet. Il est le frère cadet d'Ernest Daudet.

### Arbre généalogique descendant

- **Jacques Vincent Daudet** (1806-1875), tisserand et négociant en soieries épouse en 1829 Marie Adélaïde (dite Adeline) Reynaud (1805-1882), originaire d'Auriolles (Ardèche)
  - **Henri Daudet** (1832-1856)
  - **Ernest Daudet** (1837-1921), écrivain et journaliste
  - **Louis Marie Alphonse Daudet** (1840-1897), journaliste, conteur, romancier, dramaturge épouse en 1867 **Julia Allard** (1844-1940).
    - **Léon Daudet** (1867-1942), écrivain, journaliste et homme politique épouse de 1891-1895 **Jeanne Hugo**, petite-fille de Victor Hugo puis en 1903 **Marthe Allard** (1878-1960), journaliste à *L'Action française* sous le pseudonyme de « Pampille »
      - Dr François Daudet (dit François Léon-Daudet), médecin et journaliste français
      - **Philippe Daudet** (1909-1923)
        - **Claire Daudet** (1918-1969), épouse du docteur **Paul Biardeau (1910-1990)**
    - **Lucien Daudet** (1878-1946), littérateur français
      - **Edmée Daudet** (1886-1937). Parrain : Edmond de Goncourt épouse le 10-10-1906, André Germain, écrivain, fils d'Henri Germain cassé par Rome en 1908
  - **Anna Daudet** (1848-?) x 1874 Léon Allard

## Membres

### Frère

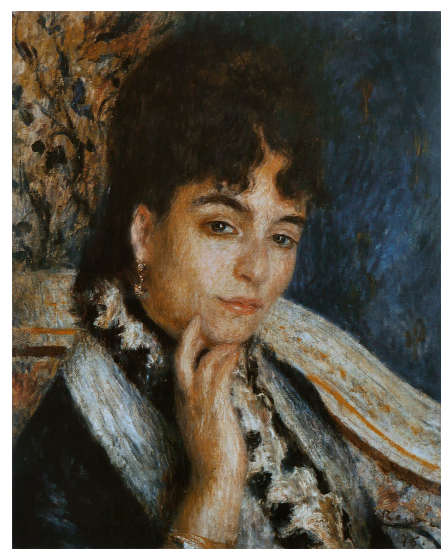
- Ernest Daudet, écrivain et journaliste français, né à Nîmes en 1837, mort aux Petites Dalles en 1921, frère aîné d'Alphonse Daudet.

### Épouse

- Julia Daudet (1844-1940), née Allard, Madame Alphonse Daudet, épouse et collaboratrice d'Alphonse Daudet.

### Enfants

- Léon Daudet, écrivain, journaliste et homme politique français, né à Paris en 1867, mort à Saint-Rémy-de-Provence en 1942, fils aîné d'Alphonse Daudet ;
- Lucien Daudet, littérateur français, né à Paris en 1878, mort en 1946, fils cadet d'Alphonse Daudet.
- Edmée Daudet née en 1886, morte en 1937, filleule d'Edmond de Goncourt, premier mariage avec André Germain, écrivain, second mariage avec Robert Chauvelot, littérateur et conférencier



M<sup>me</sup> Alphonse Daudet par Renoir (1876)

### Petits-enfants

- Dr François Daudet (dit François Léon-Daudet), né en 1915, médecin et journaliste français, fils de Léon Daudet ;
- Philippe Daudet, né en 1909, mort mystérieusement en 1923, fils de Léon Daudet.

### Belle-fille

- Marthe Daudet (1878-1960). Épouse de Léon Daudet, journaliste de *l'Action française* sous le pseudonyme de « Pampille ».

## Lieux daudétiens

### Demeures de l'auteur

Daudet, né à Nîmes en 1840, grandit quelques années dans le Gard, puis arrive à Paris après de brefs séjours à Alès et à Lyon.

- Nîmes (domicile familial des Daudet) :
  - Maison Sabran, 24 Grand-cours (de la naissance d'Alphonse Daudet en 1840 jusqu'en 1844-1845).
  - Rue Graverol (à partir de 1844-1845 à 1847)
  - Route d'Avignon (de 1847 à 1848)
  - Rue Séguier (de 1848 à 1849. Vincent Daudet s'est installé à Lyon où sa famille le rejoindra en 1849).
- Lyon : 2 rue de Castries (1849-1857).
- Paris : Daudet passera des quartiers pauvres aux beaux quartiers :
  - 2, rue de Tournon
  - rue Bonaparte
  - rue de l'Ouest
  - rue d'Amsterdam
  - passage des Douze Maisons, dans l'ancienne allée des Veuves (avenue Montaigne)
  - 24, rue Pavée, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dans l'Hôtel d'Angoulême Lamoignon de 1867 à 1876. L'hôtel abrite aujourd'hui la Bibliothèque historique de la ville de Paris.
  - 18, place des Vosges
  - 41, rue de l'Université

- 31, rue de Bellechasse
- 3, avenue de l'Observatoire, 75006 Paris (domicile d'Alphonse et Julia Daudet de 1880 à 1885).
- 41, rue de l'Université à Paris (où il décède en 1897)



Hôtel d'Angoulême Lamoignon :  
plaque à l'extérieur de la  
bibliothèque



Rue de l'Université : Alphonse Daudet mourut au le 16 décembre  
1897.

## Lieux de villégiatures

- Mas de la Vignasse<sup>[20]</sup>, à Saint-Alban-Auriolles, au sud d'Aubenas : Alphonse Daudet y passait ses vacances « Mon oncle avait un grand verger. Et moi, j'avais une cousine ». La maison a été parfaitement conservée, dans l'état où l'auteur l'a connue. On y trouve de nombreux portraits de la famille Daudet, des manuscrits et textes de sa main en quantité impressionnante (plus de 12 000), et, parmi d'autres souvenirs, le cartable de cuir marqué aux initiales de l'auteur.
- Château de Montauban, à Fontvieille : la famille Ambroy y a reçu Alphonse Daudet à plusieurs reprises. Ce dernier y venait écrire, pour « se reprendre à la nature et se guérir de Paris et de ses fièvres ». Une exposition permanente, *Bonjour Monsieur Daudet*, évoque l'écrivain et son œuvre.

## Lieux d'inspiration

- Cucugnan : le village, coiffé de son moulin à vent, au sud-est de Carcassonne, doit sa renommée à Alphonse Daudet qui inspira au poète de langue d'Oc Achille Mir, célèbre félibre local, son personnage de curé de campagne.
- Le moulin Saint-Pierre (ou Moulin Ribet), dit "Moulin d'Alphonse Daudet", sur une hauteur entourant le village de Fontvieille. Ce moulin, construit en 1814, est un des derniers à avoir cessé de tourner, en 1915. Contrairement à la légende locale, Daudet ne l'a jamais habité, même s'il a écrit sur ce bâtiment : « Une ruine ce moulin ; un débris croulant de pierres et de vieilles planches, qu'on n'avait pas mis au vent depuis des années et qui gisait, inutile comme un poète, alors que tout autour sur la côte la meunerie prospérait et virait à toutes ailes. » Ce moulin se visite et, dans une salle voûtée située en contrebas, se trouve un petit musée en hommage à l'écrivain.



Moulin à vent Alphonse Daudet (Alpilles)

- Maison à Champrosay : Ce hameau champêtre de Draveil, en lisière de la forêt de Sénart, sur un coteau dominant la Seine, où Alphonse Daudet résida entre 1868 et 1897 (et où il fit l'acquisition d'une maison en 1887), lui inspira notamment "Jack" (1876) et "La Petite Paroisse" (1895). La propriété de l'écrivain<sup>[21]</sup> est située juste à côté de la chapelle Sainte-Hélène.

## Sépulture

- L'écrivain repose au cimetière du Père-Lachaise à Paris. Sa chapelle se trouve dans la 26<sup>e</sup> division et son buste en orne l'un des angles.

## Hommage

### Association des amis d'Alphonse Daudet

Fondée en 1923 par P.E. Cadilhac et Lucien Daudet, fils de l'écrivain, sous la présidence de Marcel Pagnol, l'Association des Amis d'Alphonse Daudet a pour but de promouvoir la vie et l'œuvre d'Alphonse Daudet.

Présidée depuis 1987 par Roger Ripoll, professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille et éditeur des œuvres de Daudet dans la Bibliothèque de la Pléiade, elle réunit aujourd'hui des membres venus de tous horizons, universitaires ou non, des francophiles amoureux du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les membres de l'association ont l'habitude de se retrouver chaque année à Fontvieille au mois de mai pour continuer à faire vivre l'esprit de Daudet. Ils participent également aux fêtes organisées à Fontvieille à l'occasion du 15 août.

L'association publie un bulletin annuel, *Le Petit Chose*, qui présente les actes du colloque annuel de Fontvieille ainsi que des articles sur Alphonse Daudet.

Le siège de l'Association se situe à la mairie de Fontvieille<sup>[22]</sup>.

### Prix Daudet

Chaque année Radio Courtoisie remet le Prix Daudet à la personnalité qui a, selon les auditeurs de cette radio, le mieux servi la langue française, prix décerné en l'honneur d'Alphonse Daudet et de son fils Léon. On peut cependant douter que ce prix soit décerné à l'avenir puisque, le <time datetime="2007-03-31">31 mars 2007</time>, l'héritier de la famille Daudet a publiquement retiré à cette radio l'autorisation qu'il lui avait donnée de se servir de son nom<sup>[23]</sup>.

## Notes et références

[1] « Alphonse Daudet » (<http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Daudet/115749>), Larousse

[2] C'est le frère d'Antoine Reynaud, l'horticulteur Jean Reynaud, qui servit de modèle à l'écrivain pour son Tartarin de Tarascon.

[3] Il a repris dans l'une d'elle (Le Portefeuille de Bixiou) le personnage de Balzac : Jean-Jacques Bixiou auquel le caricaturiste Henry Monnier avait servi de modèle. voir : Le Portefeuille de Bixiou sur wikisource

[4] <http://www.gutenberg.org/etext/13256>

[5] <http://www.gutenberg.org/etext/10687>

[6] <http://www.bmlisieux.com/litterature/daudet/daudet.htm>

[7] <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68591n>

[8] <http://www.gutenberg.org/etext/16848>

[9] <http://www.gutenberg.org/etext/13825>

[10] <http://www.fbls.net/DAUDETARTARINALPE.htm>

[11] [http://worldlibrary.net/eBooks/Ebooks\\_Libres\\_et\\_Gratuits/html/daudet\\_tartarin\\_sur\\_les\\_alpes.html](http://worldlibrary.net/eBooks/Ebooks_Libres_et_Gratuits/html/daudet_tartarin_sur_les_alpes.html)

[12] <http://www.gutenberg.org/etext/5105>

[13] <http://www.fbls.net/DAUDETNIVERNAISE1.htm>

[14] <http://www.gutenberg.org/etext/12950>

[15] <http://www.gutenberg.org/etext/15645>

- 
- [16] [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alphonse\\_Daudet&action=edit](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alphonse_Daudet&action=edit)
- [17] Texte en ligne (<http://www.bmlisieux.com/litterature/daudet/salvette.htm>)
- [18] Pierre Lefebvre. "*La Lozère Nouvelle* et le Juif usurier" (<http://www.primo-europe.org/showdocs.php?rub=1.php&numdoc=Me-362258268>)
- [19] Gérard Gengembre, professeur de littérature française à l'Université de Caen. In DAUDET, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. Paris : Pocket, 1998, . (Pocket classiques ; 6038). ISBN 2-266-08323-6
- [20] Site sur le musée Alphonse Daudet. (<http://musee.daudet.free.fr/>)
- [21] voir Isabelle Bost, *La Maison d'Alphonse Daudet à Draveil*, Revue Jules Verne 12, 2001, p.81-90.
- [22] Association des amis d'Alphonse Daudet (<http://www.alphonsedaudet.org/>)
- [23] courtoisie.fr (<http://courtoisie.fr/daudet070331.pdf>)
-

# Sources et contributeurs de l'article

**Alphonse Daudet** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=103452717> *Contributeurs*: 20ce, 307sw136, Acer11, Actu'go, Airair, Alain Caraco, Alain valtat, Alain.Darles, Alexandrin, Alfgbhf, Alimajedjed, Almak, Anneyh, AntonyB, Aragorn75, Archim a, Arrakis, Arsendis, Arsene lapin, Ascaron, Ayack, Azur84, BHVP, Balsame, Bernie90, Bertol, Bogros, Bonjour, Bouette, Bourgelat, Bradipus, Bserin, CS-Snake, CUBALIBRE2, Calouteiva, Cantons-de-l'Est, CaptainHaddock, Cardabela48, Caton, Cbgrf123, Cdiot, Cham, Chaoborus, Charlie Pinard, Chatsam, Chehwabca, Chouchouette, Cjacomino, Claetju513, Cocopop45, CommonsDelinker, Coyau, Cravon, Croquant, Ctruonggoc, Cylian, Cymbella, DavidBourguignon, Dinkley, DocteurCosmos, Drongou, Duet Paris By Night, Elagatis, Elarance2, Elfix, Emeric84, Emlenthi, En passant, Enrevseluj, Erine, Escherichia coli, Esnico30, Esprit Fugace, Ewanadoo, FH, Fabrice Ferrer, Fabrice75, Fafnir, Fagairilles 34, Fcarcena01, Filippus van Aelst, Fm790, Forlane, Frederic420, Fredojoda, F elix Potuit, Giltir, Greudin, Grondin, Guermantes, Guillaume1974, Gwalarn, Gz260, G d , Havang(nl), Hercule, Hevydevy81, Huster, IALex, Infoplanete, Inisheer, Isaac Sanolnacov, JLM, Jarfe, Jastrow, Jbbizard, Jean-no, Jef-Infojef, Jerome66, Jules78120, Kazubon, Kelson, Kiliith, Kilom691, Kropotkine 113, Kundin, Kyro, LPLT, LUC93, La pinte, Lastpixl, Le sourcier de la colline, Leag, Lebob, Lebrouillard, Letartean, Leuviah, Liane Daran, Like tears in rain, Livresaudio, Lmaltier, Loboguerrero, Lomita, Looxix, Lykos, Ma'ame Michu, MainMa, Malost, Mambo miam miam, Manuel Trujillo Berges, Marianne Casamance, Mattho69, Mbzt, Mgimpel, Miacek, Mikue, Morburre, Moyg, Musilmant, Mutatis mutandis, M r me Jardin, NEAULT, Nakor, Neadene, Necrid Master, Nicolas Ray, Nohky, Oblic, Olivier, Orlodrim, Orthogaffe, Oxo, Padawane, Palankos, Parisette, Patangel, Patatosauere, PenacP, Peter17, Petro, Phe, Philip, Pierre Driout, Pj44300, Polmars, Pontarlier, Priper, Przsak, Pr sident, Pseudomoi, Publication3D, Pupu54, Pymouss, Ravenclaw, Reclame, Rene1596, Reychstan, Rhadamante, Rhizome, Ritonov, Rodpollet, Romanc19s, Rousseau tre, R mih, Salsero35, Sapca22, Schopenhauer, Sebb, Sebjarod, Sebleouf, Sebnolife-91, Selvejp, Serged, Shakki, Site.lecture, Skouratov, Sm4rtiiZ, SniperMask , Spangle, Speculos, Stephanie-43, St phane33, Sylvain Mielot, Tarquin, Tejgad, Theoliane, Thibaud 60, Thidras, Titlutin, Uuetenava, Varlaam, Vinckie, Vlaam, Voxhominis, Vyk, Wanderer999, Wget, Whitespeck, Wissensz, Xila, Xofc, Yema.1, Yoannj19, Ytrezap, Zeld, Zippora, Zubule,        , 416 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Image:Disambig colour.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig\\_colour.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig_colour.svg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Bub's

**Fichier:Alphonse Daudet 2.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Alphonse\\_Daudet\\_2.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Alphonse_Daudet_2.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:Feitscherg

**Fichier:Signature Alphonse Daudet.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Signature\\_Alphonse\\_Daudet.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Signature_Alphonse_Daudet.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Havang(nl)

**Fichier:Alphonse Daudet.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Alphonse\\_Daudet.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Alphonse_Daudet.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:Gabor

**File:Moulin-alphonse-daudet-alpilles.jpg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Moulin-alphonse-daudet-alpilles.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:Greudin

**Fichier:P1160537 Carnavalet Montegut Alphonse Daudet et sa femme Julie rwk.jpg** *Source*:

[http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:P1160537\\_Carnavalet\\_Montegut\\_Alphonse\\_Daudet\\_et\\_sa\\_femme\\_Julie\\_rwk.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:P1160537_Carnavalet_Montegut_Alphonse_Daudet_et_sa_femme_Julie_rwk.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution 3.0 *Contributeurs*: User:Mbzt

**image:Pierre-Auguste Renoir - Madame Alphonse Daudet.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pierre-Auguste\\_Renoir\\_-\\_Madame\\_Alphonse\\_Daudet.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pierre-Auguste_Renoir_-_Madame_Alphonse_Daudet.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Auntof6, Cathy Richards, Ecummenic, Mattes, Oxxo

**Fichier:BHVP plaque.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:BHVP\\_plaque.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:BHVP_plaque.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:BHVP

**Fichier:Plaque Alphonse Daudet, 41 rue de l'Universit , Paris 7.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Plaque\\_Alphonse\\_Daudet\\_41\\_rue\\_de\\_l'Universit \\_Paris\\_7.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Plaque_Alphonse_Daudet_41_rue_de_l'Universit _Paris_7.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Main PageWikimedia Commons / Mu

**Fichier:Windmill of Alphonse Daudet.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Windmill\\_of\\_Alphonse\\_Daudet.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Windmill_of_Alphonse_Daudet.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Przemyslaw Sakrajda

## Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)